

## CORRECTION devoirs maison 505

### Semaine 2 du 23/03 au 29/03

→ *Sujet de l'évaluation finale envoyé le 01/04 et production à rendre le 05/04 au plus tard.*

#### Exercices – Lire et écrire de la poésie

1-Voici trois extraits de poèmes. Aidé de la fiche outil, explique comment est composé chaque strophe (rimes, vers, octosyllabes ect) et repère toutes les figures de style.

*Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.*

*Paul Verlaine , Mon rêve familial*

*Cette strophe est un quatrain composé d'alexandrins. Les rimes sont embrassées. Pas de figure de style.*

*L'oiseau qui vole si doucement  
L'oiseau rouge et tiède comme le sang  
L'oiseau si tendre l'oiseau moqueur  
L'oiseau qui soudain prend peur*

*Jacques Prévert, Chanson de l'oiseleur*

*Cette strophe est un quatrain. Les rimes sont suivies ou plates. Il y a une anaphore avec le mot « L'oiseau ». Il y a une comparaison entre la couleur de l'oiseau et celle du sang au vers 2, on la remarque grâce à l'outil de comparaison « comme ». Il y a également une personnification de l'oiseau vers 3 « oiseau moqueur ». En effet, seuls les êtres humains peuvent être moqueurs c'est donc une caractéristique humaine qui est ici prêtée à un animal .*

*Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :*

*Jean de La fontaine, Le corbeau et le renard*

Les vers 2 et 4 sont des octosyllabes. Les rimes sont croisées. Il y a personnification des animaux puisque le langage et aimer le fromage sont des caractéristiques humaines ici prêtées à un renard et à un corbeau. De plus, on remarque les majuscules sur « Maître Corbeau » et « Maître Renard », ce qui signale un nom propre. Même remarque pour le mot « Maître » qui ne devrait être utilisé que pour les hommes.

**Les phrases suivantes comportent-elles des métaphores, comparaisons ou personnifications ?**

- A. La cigale alla rendre visite à la Fourmi sa voisine. **Personnification****
- B. Ses cheveux étaient blonds comme les blés. **Comparaison entre la couleur des cheveux et celle du blé.****
- C. Des vagues blondes s'écoulaient sur ses épaules. **Métaphore : Ce sont ses cheveux blonds qui lui tombent sur les épaules d'une telle façon que cela rappelle l'image des vagues.****
- D. Les nuages, ces moutons du ciel, sont blancs comme la neige. **Métaphore sur la forme des nuages puis comparaison quant à leur couleur.****

## **MANUEL Colibris : Correction des exercices 3,4, 5 p358.**

Exercice 3.

- a. La pluie danse sur les tuiles du toit.
- b. Le volcan fume sa pipe.
- c. Le bonhomme de neige grelotte dans son manteau blanc.
- d. Le printemps arrive dans ses habits de gala.

Exercice 4.

- a. Les flocons de neige tombent légers comme des plumes blanches.
- b. Perceval se battait avec courage, semblable à un sanglier féroce.
- c. Le sable de la plage était doux : on aurait dit un tapis de soie.
- d. La rivière serpentait dans la vallée, pareille à une longue couleuvre verte.
- e. Sa colère éclata soudain, telle une tempête dévastatrice.

Exercice 5.

- a. Métaphore : les gouttes de rosée sont assimilées à des perles, sans outil de comparaison.
- b. Personnification : la rivière se comporte comme une personne, elle chante et possède un lit.
- c. Comparaison : le comparé est les étoiles, le comparant de l'or, l'outil de comparaison comme.
- d. Personnification : l'arbre, un vieux saule, éprouve des sentiments et pleure.

### **Séance 7 : Le retour au pays**

**Objectifs : Rapprocher Ulysse et Bilbo, comprendre l'évolution de Bilbo**

**Supports : Heureux qui comme Ulysse, Joachim Du Bellay ; Le Hobbit p 397**

TEXTE 1	TEXTE 2
<p>Heureux qui, comme [lui], a fait un beau voyage, Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison, Et puis est retourné, plein d'usage et raison, Vivre entre ses parents le reste de son âge !</p> <p>Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village Fumer la cheminée, et en quelle saison Reverrai-je le clos de ma pauvre maison, Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?</p> <p>Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux, Que des palais Romains le front audacieux, Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :</p> <p>Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin, Plus mon petit Liré, que le mont Palatin, Et plus que l'air marin la douceur angevine.</p>	<p>La route se poursuit toujours, Sous l'arbre vert et sur la pierre, Dans l'ancre où jamais ne fait jour, Par les cours d'eau cherchant la mer ; Sur la neige à l'hiver semée, Parmi les jolies fleurs de juin, Sur l'herbe et les chemins pavés, Et sous les montagnes d'airain.</p> <p>La route se poursuit toujours, Sous les nuages étoilés, Mais les pieds las, au carrefour, Prennent le chemin du foyer. Ainsi le regard aguerris A l'horreur des salles de pierre Se pose enfin sur la prairie Et les collines familières.</p>

### **Activité 1 :**

Un de ces textes a été écrit par Bilbo, mais lequel ? Tu trouveras la réponse à cette question en passant par deux étapes :

#### **Étape 1 : Je formule une hypothèse en observant les textes.**

1-De quel genre de textes s'agit-il ? (extrait de roman, dialogue théâtral, poème, nouvelle ect). Justifie ta réponse. Ces deux textes sont des poèmes. On le remarque car ils sont rédigés en vers, il y a des retours à la ligne avant la fin des phrases et une majuscule à chaque début de vers. Les textes sont rythmés et contiennent des images poétiques (figures de style) ce qui est la deuxième caractéristique de la poésie.

2-Compare chaque texte avec les poèmes/ chants du Hobbit pour trouver des points communs avec un de nos deux textes. Tu peux formuler une hypothèse pour savoir lequel des deux textes est celui du hobbit.

Les deux textes ressemblent aux nombreux chants présents dans le hobbit pour les raisons évoquées en question 1. Les différents personnages du hobbit chantent souvent.

Cependant, le texte 1 fait référence à plusieurs lieux réels : le « Loir gaulois » (=fleuve), « le Tibre latin » (= fleuve), « le mont palatin », qui ne sont pas présents dans le hobbit et qui existent réellement. Ce texte là ne peut donc pas être extrait du hobbit.

#### **Étape 2 : Je vérifie mon hypothèse et je formule une réponse justifiée :**

1-Par où sont passés les héros durant leurs périples ? Réponds en citant les deux textes.

Le héros du texte 1 est passé par la France, autrefois appelée la Gaule « Loir gaulois », par l'Italie « le Tibre latin » et « mont Palatin ». Il a navigué en mer « air marin ». On ne sait pas exactement où est allé le héros du texte 2, nous avons seulement des indications sur les types traversés : des paysages naturels « arbre vert », « pierre », « fleurs », « montagne d'airain ».

2-Que pensent-t-ils de ces lieux ? Réponds en citant les deux textes.

Les deux héros sont heureux de leurs voyages et aventures mais souhaitent rentrer chez eux :

texte 1 « a fait un beau voyage »/ « Mais quand reverrai-je, de mon petit village »

texte 2 : « la route se poursuit toujours » + « jolies fleurs » + « regard aguerri » = éléments positifs en lien avec le voyage / « les pieds las, au carrefour, Prennent le chemin du foyer. ».

3-Que sait-on des lieux où ils aimeraient rentrer ? Réponds en citant les deux textes.

Texte 1 : Le héros souhaite rentrer chez lui « mon petit village ». Il y a une cheminée « fumer la cheminée », le toit est fait d'ardoise « me plaît l'ardoise fine », c'est un lieu que ses ancêtres ont construit « ont bâti mes aïeux ».

Texte 2 : Le héros souhaite également rentrer chez lui, mais il y a peu d'indications sur cet endroit « la prairie Et les collines familières. »

4- Je réponds à la question **Lequel de ces poèmes a été écrit par Bilbo ?** de façon détaillée, en justifiant avec des citations issues des deux textes.

Le texte 2 est le poème écrit par Bilbo. Nous savons que Bilbo adore son trou de hobbit et que même si il aime prendre part à cette aventure il souhaite souvent rentrer chez lui pour retrouver son confort. Son trou de hobbit se situe effectivement dans une « prairie » et une « colline ». Bilbo est fortifié grâce à cette aventure « regard aguerri ».

Aussi, les aventures de Bilbo ne l'emmènent pas ni en Italie « Tibre latin », « mont Palatin », ni en France « Loir gaulois » mais seulement dans des lieux inventés, le texte 1 ne peut donc pas être celui de Bilbo.

5- D'après toi, qui est donc le héros de l'autre poème ? Justifie ta réponse.

Le héros du texte 1 est Ulysse car il a accompli diverses tâches dans les endroits mentionnés dans le poème.

## **Activité 2 :** Comprendre *Heureux qui comme Ulysse, Joachim Du Bellay (texte 1)*

Afin de comprendre le poème et avec l'aide de la fiche outil, tu répondras aux questions suivantes :

1. Le poème est-il écrit en vers ou en prose ?

Le poème est écrit en vers.

2. Le poème est-il composé d'alexandrins ou d'octosyllabes ?

Le poème est composé en alexandrins.

3. De combien de vers se composent chacune des strophes ?

Les deux premières strophes se composent de quatre vers chacune, ce sont des quatrains. Les deux dernières strophes se composent de trois vers chacune, ce sont des tercets.

4. On peut donc en déduire que ce poème est un SONNET.

5. Relève toutes les figures de style présentes dans le poème.

- Il y a des comparaisons dans les deux premiers vers « comme Ulysse » ; « Ou comme cestuy-là ».
- On remarque une personnification « des palais Romains le front audacieux », en effet, seuls les hommes ont un front et des bâtiments ne peuvent pas être audacieux.
- Il y a une anaphore en « plus » dans les tercets.

**Activité 3: Qu'est-ce qui différencie Ulysse et Bilbo ? à l'aide d'un dictionnaire**

Ce que les héros ressentent pour leurs terres natales	Ce que le héros du texte ressent pour ses périples Ulysse	Ce que le héros du texte ressent pour ses périples/ Bilbo
nostalgie	lassitude	Galvanisé/ lassitude
soulagement	admiration	satisfaction

**Activité 4: vers le bilan** Pas de correction, la réponse est directement mentionnée dans le bilan.

**BILAN**

Bilbo est différent lorsqu'il rentre chez lui. Une année s'est écoulée, il est devenu plus courageux et aime partir à l'aventure bien qu'il soit très content de retrouver son trou de hobbit et ses anciennes habitudes . Le poème final célèbre toutes les aventures vécues et les belles choses vues, mais aussi le grand plaisir de se retrouver chez soi. Il est donc à nouveau possible de comparer Bilbo et le héros antique Ulysse qui ressent le même plaisir à l'idée d'être à nouveau chez lui après tant de périples.