

CORRECTION DES DEVOIRS MAISON

Semaine 1, du 16/03 au 22/03

505

MERCREDI 18/03

Séance 6 - Activité 1 : Correction des questions par rapport aux deux extraits à la fois :

1-Quelle est la qualité qui permet de repousser l'ennemi?

Dans l'extrait 1 la qualité qui permet de repousser l'ennemi est **la ruse** alors que dans l'extrait 2 il s'agit de **force physique**.

2-Quelle est la motivation pour redoubler d'efforts dans le combat ?

La motivation de Bilbo est la même dans les deux extraits : vaincre les araignées pour **sauver les nains et pour se sauver lui-même, il est loyal envers eux**.

3-Quelles sont les « aides » qu' a le héros pour mener à bien son combat ?

Dans le premier extrait Bilbo s'aide d'un **objet aux pouvoirs magiques** : l'anneau d'invisibilité, alors que dans le deuxième extrait Bilbo n'a que son **Dard** (= son épée).

VENDREDI 20/03

Manuel de français p22-23 : Répondre aux questions 1 à 7

Lancelot, un héros courtois p. 22

(Chrétien de Troyes, Lancelot ou le Chevalier à la Charrette)

1. Lancelot est un chevalier de la Table ronde : il est parti à la recherche de la reine Guenièvre enlevée par Méléagant (voir paratexte).

2. Pour la retrouver, il doit franchir le Pont de l'Épée (l. 1) : c'est un pont constitué d'une lame tranchante qui enjambe une rivière tumultueuse. Pour réussir, il doit endurer de terribles souffrances et arrive en sang sur l'autre rive.

3. Réponse personnelle, pas de correction.

4. a. La rivière que Lancelot doit franchir est caractérisée par les adjectifs traîtresse, noire, bruyante, rapide et chargée, si laide et épouvantable [...] si périlleuse et profonde (l. 2 à 5). Elle est si effrayante que l'on aurait dit le fleuve du diable (l. 3-4) : cette comparaison avec l'Enfer souligne son caractère surnaturel. Cette rivière est si

dangereuse qu'il est impossible de la traverser à la nage ou d'y tomber sans s'y noyer aussitôt.

b. Le pont est merveilleux ; c'est en effet une lame tranchante : une épée aiguisée et étincelante (l. 7).

c. Le caractère effrayant de l'eau est amplifié par une hyperbole : elle était si périlleuse et profonde que toute créature de ce monde, si elle y était tombée, aurait été aussi perdue que dans la mer salée (l. 4 à 6). Le pont lui aussi était bien différent de tous les autres ponts (l. 6-7). Lancelot est donc confronté à des dangers exceptionnels et tels qu'il n'en existe pas dans notre monde.

5. a. Pour traverser le pont, Lancelot prend d'étranges dispositions (l. 15) qui doivent lui permettre de se maintenir sur la lame sans glisser: il se tiendra bien sur l'épée plus tranchante qu'une faux, de ses mains nues, et débarrassé de ce qui aurait pu gêner ses pieds (l. 19 à 23). Lancelot traverse donc à quatre pattes, sans gants ni chaussures.

b. Au bout du pont se dressent deux fauves, deux lions, ou deux léopards (l. 10). Mais quand Lancelot arrive de l'autre côté, ils ont disparu : il n'y avait même pas un lézard, ni aucune créature susceptible de lui faire du mal (l. 30 à 32). Il comprend alors qu'il a été victime d'un enchantement (l. 32) destiné à l'effrayer.

6. Lorsque Lancelot traverse le pont, il se blesse aux mains, aux genoux, aux pieds (l. 25-26). Son exploit lui cause donc de vives souffrances : Au prix de cette terrible douleur qu'il doit subir, et d'une grande peine (l. 23 à 25), cette souffrance (l. 27). Et lorsqu'il arrive sur l'autre rive, le sang coule de ses blessures (l. 33).

7. Mais Lancelot n'hésite pas un seul instant face à l'épreuve : Plutôt mourir que faire demi tour ! (l. 12). Car il trouve la force d'accomplir cet exploit dans l'amour qu'il éprouve pour la reine Guenièvre : il trouve soulagement et guérison en Amour qui le conduit et mène, lui faisant trouver douce cette souffrance (l. 26-27).

WEEKEND

Activité 2 : vers le bilan

1-Pour toi qu'est-ce qu'un héros ? → Réponse personnelle, pas de correction.

2-Rédige un paragraphe de 5 lignes qui compare le héros Lancelot au héros Bilbo.

→ Pas de correction pour cette question car la réponse sera mentionnée dans le bilan qui suit :

BILAN : à copier en rouge à la fin de la séance 6

Bilbo partage les qualités d'un héros médiéval, il est loyal et vainc ses ennemis par la force. Cependant, il a aussi les attributs d'un héros antique(Ulysse par exemple) : il

use de ruses et de stratagèmes pour vaincre ses ennemis et est uni avec ses amis. C'est la première fois où Bilbo se révèle en tant que héros, il est dans le reste du roman peureux et craintif, un anti-héros. Dans tout le roman Bilbo oscille donc entre anti-héros et héros.

→ lire p 225 : Les nains reconnaissent Bilbo comme un héros dans cet extrait.