

LUNDI 20 AVRIL

Séance 7: Révisions des différences entre réalisme et fantastique

Objectif : Réviser les différences entre réalisme et fantastique pour se « remettre dans le bain ».

Support : manuel p361-2

Activité 1 : Manuel de français page 361

Je lis le texte et je réponds aux questions à l'aide de l'encadré jaune « retenir ».

Activité 2 : Manuel de français page 362

1) Je lis le texte et je réponds aux questions à l'aide de l'encadré jaune « retenir ».

2) Je recopie et j'apprends l'encadré jaune « retenir ».

MARDI 21 AVRIL

Séance 8: Le schéma narratif

Objectif : Comprendre le schéma narratif et en produire un pour sa nouvelle fantastique.

Support : fiche outil - Le schéma narratif

Activité 1 : Observation :

1. Relire la nouvelle *La Cafetière*.
2. Combien de parties composent *la Cafetière* ?
3. Donnez un titre à chaque partie.

→ Cette nouvelle est très structurée tel un petit roman. Elle suit le **schéma narratif** classique.

Activité 2 :

Lire et apprendre la fiche outil sur le schéma narratif. (voir ci-dessous)

FICHE OUTIL – Le schéma narratif

→ Un récit est généralement organisé en **cinq étapes** qui constituent le **schéma narratif**.

_ En lecture, faire le schéma narratif d'un récit permet d'en faire **le résumé** et donc de faire ressortir **les temps forts** de ce récit.

_ En rédaction, faire le schéma narratif de son récit (sur le brouillon) permet de **créer un texte cohérent**.

Les 5 étapes	Définitions	Exemple : Blanche Neige
1- Situation initiale	C'est le moment de la présentation des personnages et de leur situation, du temps et du lieu mais il ne se passe rien. La situation est stable.	<i>La méchante reine, belle-mère de Blanche Neige, demande régulièrement à son miroir magique qui est la belle car elle veut être et rester la plus belle.</i>
2- Élément perturbateur	C'est le problème qui va déclencher les aventures du personnage principal.	<i>Un jour son miroir magique l'avertit que Blanche Neige est plus belle qu'elle, alors la marâtre décide de supprimer la jeune fille</i>
3- Péripéties	Ce sont toutes les aventures.	<p><i>- Le chasseur chargé par la reine de tuer Blanche Neige a pitié d'elle et l'abandonne dans la forêt.</i></p> <p><i>-Elle trouve refuge chez les sept nains.</i></p> <p><i>-Apprenant qu'elle vit toujours, la méchante reine déguisée parvient à l'empoisonnée avec une pomme, après plusieurs tentatives infructueuses.</i></p>
4- Élément de résolution.	Un élément qui va permettre la résolution du problème apparaît.	<i>Un prince découvre son cercueil de verre et l'emporte vers son palais ce qui permet de décoincer le morceau de pomme empoisonné dans la gorge de Blanche Neige qui revient à elle.</i>
5- Situation finale	L'histoire est terminée, le problème résolu. Une nouvelle situation stable, différente de la situation initiale (pire ou meilleure) est décrite.	<i>Blanche Neige et le prince tombent amoureux et se marient, les nains sont heureux pour eux et la méchante reine est chassée du royaume.</i>

MERCREDI 22 AVRIL

Activité 3 :

1) As-tu compris ce qu'est un schéma narratif ? Pour le savoir choisis un conte dont tu connais bien l'histoire (exemples : Cendrillon, Le petit chaperon rouge) et complète chacun des points suivants avec une seule phrase.

J'ai choisi le conte Dans ce conte :

- Le situation initiale est :

- L'élément perturbateur est :

- Les péripéties sont :

- L'élément de résolution est :

- La situation finale est :

2) Maintenant, vérifie si tu compris la structure de la nouvelle *La Cafetière* en complétant à nouveau les points suivants avec une seule phrase :

Dans *la Cafetière* :

- Le situation initiale est :

- L'élément perturbateur est :

Je recopie ici une citation du texte qui correspond à l'élément perturbateur :

- Les péripéties sont :

- L'élément de résolution est :

- La situation finale est :

Activité 4: Retour sur ma production d'écrit

La production d'écrit rendue avant les vacances (le début d'une nouvelle fantastique) devait contenir une situation initiale et un élément perturbateur. Reprends ta production ainsi que la correction :

- 1) Modifie ton texte selon les recommandations faites si tu ne l'as pas déjà fait.
- 2) Complète les points suivants avec une seule phrase :

Dans le début de ma nouvelle fantastique :

- Le situation initiale est :

- L'élément perturbateur est :

Je recopie ici la phrase de mon texte qui correspond à l'élément perturbateur :

3) Ce début de nouvelle va être prolongé, tu devras en rédiger la suite. Pour t'aider à ordonner tes idées et à rédiger la suite, complète les points suivants en inventant, en résumant ce que tu souhaites écrire ensuite :

Dans la suite de ma nouvelle fantastique :

- Les péripéties seront :
- L'élément de résolution sera :
- La situation finale sera :

JEUDI 23 AVRIL

classe virtuelle à 15h30 (correction + introduction à la séance 9)

VENDREDI 24 AVRIL

Séance 9: Le narrateur et les points de vue

Objectif : Revoir les différents types de narration et de points de vue

Support : Manuel p358-9

Activité 1 :

Répondre aux questions 1, 2 et 3 p 358.

Activité 2 :

1. Lire la double page 358-9.
2. Encadré jaune « Retenir » : Recopier et apprendre tout ce qui est noir sur fond jaune (pas les exemples qui sont sur fond blanc).

Activité 3 :

1- Dans le conte Blanche Neige :

- a) Qui est l'auteur de ce texte ?
- b) Qui en le narrateur ?
- c) Qui sont les personnages ?

2- Dans la nouvelle *La Cafetière* :

- a) Qui est l'auteur de ce texte ?
- b) Qui en le narrateur ?
- c) Qui sont les personnages ?

3- Dans ton début de nouvelle fantastique :

- a) Qui est l'auteur de ce texte ?
- b) Qui en le narrateur ?
- c) Qui sont les personnages ?

Week-end
AUCUN DEVOIR